



Kohtla-Järve Kesklinna Põhikool

KINNITATUD

õppenõukogu otsusega

nr 6 29. august 2014. a

**Kohtla-Järve Kesklinna Põhikooli  
III kooliastme läbivatest teemadest  
lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö  
korraldamise kord**

## SISUKORD

Üldsätted .....	3
1. Loovtöö korraldus .....	3
2. Loovtööde liigid .....	3
2.1. Õpilasuurimus .....	3
2.2. Projekt.....	3
2.3. Loovtöö kui muusikateos või kunstitöö.....	3
3. Loovtööde teemade valimine.....	4
4. Loovtöö teostamine ja juhendamine .....	4
5. Töö kirjutaja ülesanded: .....	4
6. Töö juhendaja ülesanded: .....	5
7. Hindamiskomisjon ja liikmete ülesanded .....	6
8. Loovtööde esitlemine ja kaitsmine.....	6
9. Loovtööde hindamine .....	6
10. Loovtöö vormistamine .....	7
11. Loovtöö struktuur.....	9
12. Loovtöö kandmine tunnistusele .....	9
13. Loovtööde säilitamine.....	9
LISA 1: Tiitelleht ja loovtöö näidis	
LISA 2: Loovtöö projekti tööleht	
LISA 3: Loovtöö hindamisjuhend	

Vastav kord on kehtestatud Vabariigi Valitsuse 06.01.2011 määruse nr 1 "Põhikooli riiklik õppekava", § 23 p 1 ja Kesklinna põhikooli õppekava § 4 p 4 alusel.

## **Üldsätted**

Põhikooli lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

### **1. Loovtöö korraldus**

8. klassis korraldab Kesklinna Põhikool õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.

Loovtöökaks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö.

Loovtöö temaatika valib kool, täpsema teemavaliku teevad õpilased.

Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka paaris.

Loovtöö liigiks on keeltes, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalainetes ning matemaatikas kirjalik uurimustöö või projektitöö.

### **2. Loovtööde liigid**

#### **2.1. Õpilasuurimus**

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile.

#### **2.2. Projekt**

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine.

#### **2.3. Loovtöö kui muusikateos või kunstitöö**

Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.

### **3. Loovtööde teemade valimine**

- Kõik õpilased esitavad iga õppeaasta 1. maiks õppealajuhatajale loovtöö teemad ja valivad endale õpetaja hulgast juhendaja. Juhul kui õpilane ei suuda ise teha oma valikut, siis juhtkond määrab talle juhendaja, kes aitab teda teema valikul.
- Kõikide õppeainete õpetajad esitavad iga õppeaasta 1. maiks loovtöö teemad järgmiseks õppeaastaks õppealajuhatajale, kes esitab need direktorile kinnitamiseks.
- 3. trimestri lõpuks peavad 7. klassi õpilased etteantud teemade hulgast valima sobiva.
- õpilastel on õigus välja pakkuda ka oma teema eelnevalt kokku leppinud juhendajaga.

### **4. Loovtöö teostamine ja juhendamine**

Iga õppeaasta 15. septembriks määrab direktor uurimistööde juhendajad ja kinnitab valitud uurimustööde teemad käskkirjaga. 8. klassi õpilane planeerib loovtöö teostamise koos juhendaja-õpetajaga õppeaasta alguses ja teostab seda väljatöötatud plaani alusel kogu õppeaasta vältel.

Õpilase nõustamine juhendaja poolt toimub kogu tegevuse vältel vastavalt vajadusele, kuid mitte vähem kui väljatöötatud plaani alusel. Kaks korda õppeaasta jooksul, novembri ja veebruari viimasel nädalal, esitab juhendaja õppealajuhatajale kirjaliku aruande tööprotsessist.

Lõimuva kollektiivse loovtöö korral võib õpilasel olla mitu juhendajat.

Igal juhendajal võib olla 1 õpilane või 1 paar (juhendaja soovil kooskõlas juhtkonnaga võib juhendatavate arvu muuta).

### **5. Töö kirjutaja ülesanded:**

- maikuu jooksul teema valimine;
- kava (plaani) koostamine;
- loovtöö projekti töölehe täitmine (Lisa 2);
- teemakohase kirjanduse ja allikate otsimine;
- uurimistöö metoodika planeerimine;

- uurimismaterjali analüüsimine;
- andmete kogumine, uuringute ja vaatluste läbiviimine;
- andmetöötlus;
- töö teksti kirjutamine;
- aruande esitamine töö käigus perioodiliselt juhendajale;
- töö vormistamine nõuetekohaselt;
- esitluse ettevalmistamine.

## **6. Töö juhendaja ülesanded:**

Juhendaja roll on suunav: Ta

- aitab õpilast alateema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- täpsustab paaritöös mõlema õpilase töö panuse;
- esitab kaks korda töö juhendamise käigus, novembri ja veebruarikuu viimasel nädalal, aruande tööprotsessi sujumisest;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
- hindab õpilase jooksvat tööd ning teeb ettepaneku töö hindamiseks;
- esitab komisjonile kokkuvõtva aruande loovtöö valmimisest koos kalendaarse ajakavaga;
- juhul kui õpilane ei ole valmis tööd kaitsma aprillis, jäetakse ta pikendatud õppeaastale (suvetööle) ja tema kaitsmine lükkub edasi järgmise õppeaasta novembrikuusse.

## **7. Hindamiskomisjon ja liikmete ülesanded**

Hindamiskomisjon on 3-liikmeline, mille koosseisus on kooli direktor või õppealajuhataja (komisjoni esimees), 2 õpetajat. Hindamiskomisjon moodustatakse ja kinnitatakse direktori käskkirjaga 2 nädalat enne loovtööde kaitsmist.

Komisjoniliikmete ülesandeks on tutvuda kahe nädala jooksul esitatud loovtöödega kooli raamatukogus.

## **8. Loovtööde esitlemine ja kaitsmine**

Loovtöö esitlemine toimub 8. klassi 3. trimestril aprillikuu alguses.

Kõik 8. klassi õpilased esitlevad teostatud loovtööd, mille järel toimub loovtööde hindamine.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;
- esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

Kaitsmine toimub aprillikuus.

Õpilasel on esitlemiseks aega kuni 10 min.

Õpilasel on õigus töö teostamiseks ja esitlemiseks kasutada koolis olevaid IT alaseid vahendeid ja audio-video tehnikat.

## **9. Loovtööde hindamine**

Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga 3-liikmeline komisjon, kuhu kuuluvad kooli direktor või õppealajuhataja (komisjoni esimees), 2 õpetajat.

Loovtööd juhendavat õpetajat üldjuhul ei kaasata hindamiskomisjoni.

Hindamiskomisjon kinnitatakse direktori käskkirjaga kaks nädalat enne uurimistööde esitlust.

Loovtööle annab komisjon kokkuvõtva hinnangu (Lisa 3).

Loovtööde juhendaja hindab **töö protsessi**: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust.

Komisjoniliikmed hindavad

- **töö sisu**: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus;
- kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust;
- muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- **loovtöö vormistamist**: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine, viitamine.
- **loovtöö esitlemist**: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Juhul, kui loovtöö kaitsmine ebaõnnestub, täiendab õpilane tööd 9. klassis ja esitab töö kaitsmisele hiljemalt 1. novembriks.

## 10. Loovtöö vormistamine

Kirjalik loovtöö vormistatakse arvutil lehe ühele küljele, kasutatakse paberi formaati A4 kas köidetult või kiirkõitjas kahes eksemplaris. Töö maht ilma lisadeta on vähemalt 6 lehekülge ja mitte rohkem kui 10 lehekülge.

Kirja tüüp on Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,5 ning reavahe enne 6pt, pärast 6pt.

Lehe üla- ja alaservast jäetakse tühjaks 2,5 cm, lehe paremast servast 2 cm, vasakust servast 3 cm.

Tekst paigutatakse leheküljele ühtlaselt, lehekülje parempoolne serv jääb sirge.

Kõik leheküljed töös nummerdatakse, number trükitakse allservast 1,25 cm allapoole (jalus 1,25) lehe keskele, kirja tüüp Arial, tähe suurus 12pt.

Lehekülgi arvestatakse alates tiitellehest, kuid lehekülje numbrit sellel ei kirjutata (Kujundus → √ Erinev esileht)

Tiitelleht vormistatakse vastavalt näidisele eesti keeles (vt Loovtöö näidis), loovtöö teema on kirjutatud läbiva suure tähega, Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 22pt, reasamm 1,5, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.

Sisukord koostatakse automaatselt töö lõpus, kui kõik töö pealkirjad ja alapealkirjad on paigas (Viited → Sisukord → Contents/Table of Contents). Sisukord kirjutatakse läbiva suure tähega (**SISUKORD**), Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,15, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.

Iga uus pealkiri algab uuel lehelt ning pealkirjad on läbiva suure tähega, Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,5, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.

Alapealkirjad on samal lehel. Alapealkiri algab suure tähega, edasi väikeste tähtedega. Alapealkirja Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,5, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.

*Näide:*

## **PEALKIRI**

### **1.1 Alapealkiri**

Tekst.....

Loovtöö Kokkuvõtte ja Kasutatud kirjandus kirjutatakse samuti läbiva suure tähega (**KOKKUVÕTE, KASUTATUD KIRJANDUS**), Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,5, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.

**LISA 1, LISA 2, LISA 3** jne lisatakse loovtöö lõppu. Iga uus Lisa algab uuel lehelt ning on läbiva suure tähega, Fondi laad on **Paks (Bold)**, kirja tüüp Arial, tähesuurus 12 punkti, reasamm 1,5, reavahe enne 6pt ja pärast 6pt.



## **11. Loovtöö struktuur**

- tiitelleht (kooli nimetus, töö pealkiri, autor, juhendaja, aasta) eesti keeles (Lisa 1);
- sisukord;
- sissejuhatus (teema valiku põhjendus, töö eesmärgid, meetodid) kuni 1 lehekülge;
- töö sisu – 5 lehekülge, kui tööd kirjutavad kaks õpilast on töö sisu – 8 lehekülge;
- kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused) kuni 1 lehekülge;
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad (vajadusel).

## **12. Loovtöö kandmine tunnistusele**

Loovtööde kirjutamine ja kaitsmine on 8. klasside õpilastele üheks põhikooli lõpetamise kriteeriumiks (PGS § 23 p 1)

Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.

## **13. Loovtööde säilitamine**

Õpilaste loovtööd säilitatakse Kesklinna Põhikooli raamatukogus 3 aastat.