

Ainevaldkond "Kunstiained"

1. Üldalused

1.1. Kunstipädevus

Põhikoolis on kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

Kunstivaldkonna ainete õpetamise kaudu taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 2) kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone;
- 3) väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- 4) märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;
- 5) väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;
- 6) omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mis on kohustuslikud kõikides põhikooliastmetes. Kunsti ja muusikat õpitakse 1.–9. klassini. Kunstivaldkonna õppeainetes taotletavate õpitulemuste ja õppesisu koostamisel on aluseks võetud arvestuslik nädalatundide jagunemine kooliastmeti ja aineti alljärgnevalt.

	I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste
muusika	6 nädalatundi	4 nädalatundi	3 nädalatundi
kunst	4,5 nädalatundi	3 nädalatundi	3 nädalatundi

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmeti määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et taotletavad õpitulemused ja õppe-kasvatuseesmärgid on saavutatavad.

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Kunstide valdkonna aineid põhikoolis ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku maailmapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas. Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Arendatakse mõtlemise paindlikkust ning avatust kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetab toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist teistes õppeainetes, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvise poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab läheneda loovalt probleemidele ning väärtustada erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguiline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- 7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

Õppesisu käsitlemisel teeb aineõpetaja valiku, arvestades, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainepädevused on saavutatavad.

1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus.

Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti ja muusikat eneseväljenduse

vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus.

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühismusitseerimine, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisünnimustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus.

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus.

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus.

Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunsti- ja muusikateemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus.

Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaalja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning

rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.

Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ning kunsti arengus.

1.5. Kunstiainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Nüüdisaegne kultuur on interdistsiplinaarne. Kunstiained on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisiga. Kunsti aineseks on inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm erinevates avaldumisvormides. Teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstivaldkonna õppeainete loomulik osa ning valdkondadeüleseks lõiminguks on palju võimalusi.

Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms).

Kunstivaldkonna õppeainetes toetutakse teistes õppeainetes omandatud teadmistele, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutatavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümboolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümboolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad). Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond. Need teemad hõlmavad mitmekülgsed oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilistest vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvat tehnoloogilist elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseerivas maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

1.7 Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesisist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvutiklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loominguulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

1.8. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine musitseerimisel ja kunstiloomingus;
- 3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Kunstiõpetuses juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbristavas.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Muusikaõpetuses hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesemärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksi;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede väljapakumise ning teostamine, loominguilisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

1.9. Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) laudad ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

Muusika:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatööks ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS), DATA-projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI-salvestusprogramm;

2. Ainekavad

2.4. Muusikaõpetus

2.4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäeva elu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2.4.2. Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele.

Muusika on aine, mille õpetuse osad on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Õppeaine koostisosad kattuvad muusikaliste tegevustega. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid

ja interpreete. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Oluline on kontserdielu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Muusika kaudu kujundatakse harmoonilist isiksust, puudutades nii keha, tundeid kui ka intellekti. Muusikaõpetusel on tasakaalustav ja toetav roll õpilase emotsionaalses arengus ning teiste õppeainete omandamises.

Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguliseks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ja emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

Ühislaulmise ja koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse isamaa-armastust. Muusika ainekava koostades on lähtutud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) rõhutada musitseerimise osatähtsust;
- 3) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 4) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 5) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujundamisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 6) lähtuda õppes õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

2.4.3. Praktilised tööd ja IKT rakendamine

Õpilane:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
2. laulab peast kooliastme ühislausele;
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone;
6. loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne.

2.4.4. Füüsiline õpikeskkond

Liikumist võimaldav ruum, klaver + tool, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, puutetahvel, noodistusprogramm.

I kooliaste

1. klass

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	1. klass
+	+						+	1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”
		+					+	2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
		+			+		+	3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat; marss, valss ja polka; eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, löötspill, torupill, sarvepill, vilepill);
					+			6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid; JO- SO –astmerid; 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, ---kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eel mäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbur), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad							Õppesisu	
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	1. klass
+	+		+	+			+	1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”
+	+		+					2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
	+		+			+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
	+			+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
	+		+	+			+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat; marss, valss ja polka; eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, löötspill, torupill, sarvepill, vilepill);
+	+			+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid; JO- SO –astmerid; 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, ---kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;

4) Kunstipädevus

Ainevaldkonnad					Õppesisu
tunnetab oma loominguilisi võimeid	kasutab loovtöodes mitmekesiseid ja muusikalisi väljendusvahendeid	oskab kujundada oma arvamust	Oskab väljendada oma emotsioone	Väärtustab Eesti kultuuri	1.klass
				+	1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”
+	+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+	+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
+	+		+		4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
		+		+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat marss, valss ja polka eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).
	+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid, rütm, meloodia, tempo; JO- ja RA-astmerid 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist; eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants; dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, kõlavärv (tämbur), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .

									<p>2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>3) loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne);</p> <p>4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>
							+	+	<p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu. Õpilane:</p> <p>1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>3) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;</p> <p>4) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p> <p>5) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p>
									<p>6. Muusikaline kirjaoskus. Õpilane:1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</p> <p>2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <p>3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>5) õpib lauludes tundma JO- ja RA astmerida;</p> <p>6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.</p> <p>meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor.</p>

6) Õpetegevus

- 1) laulmine,
- 2) pillimäng,
- 3) muusikaline liikumine,
- 4) omalooming,
- 5) muusika kuulamine.
- 6) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (muusikakoolid jne).

2. klass

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	2. klass
+	+						+	1. Laulmine. „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa” „Teele, tee, kurekesed.
		+					+	2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
		+			+		+	3. Muusikaline liikumine vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat; marss, valss ja polka; eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat; marss, valss ja polka; eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).

				+	1. Laulmine. „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa” „Teele, teele, kurekesed.
+	+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+	+			+	3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises.
+	+			+	4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat marss, valss ja polka eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).
					6. Muusikaline kirjaoskus. noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: JO- ja RA-astmerid 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana. koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbel), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .

									2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; 3) loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne); 4) kasutab loovliikumist muusika meeolelu väljendamiseks.
						+	+		5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat marss, valss ja polka eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);
								+	6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: JO- ja RA-astmerid 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana. koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbel), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe - ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe - või kolmehäälnelise laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;

8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;

9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

3. klass

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	3. klass
+							+	1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tupp”, „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” („Juba linnukesed...”), „Kevadpidu” („Elagu kõik...”).
		+					+	2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+							+	3. Muusikaline liikumine eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomuliku karakteri väljendamine liikumise kaudu.
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; ekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
+	+						+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu. (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat marss, valss ja polka eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);
					+			6. Muusikaline kirjaoskus. noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: JO- ja RA-astmerid 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik,

								noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana. koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämberv), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .
--	--	--	--	--	--	--	--	---

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	3. klass
+	+		+	+			+	1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa”, „Teele, teele, kurekesed”, „Kevadel” („Juba linnukesed...”), „Kevadpidu” („Elagu kõik...”).
	+		+			+		2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+	+			+		+		3. Muusikaline liikumine eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomuliku karakteri väljendamine liikumise kaudu.
	+			+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; ekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.

					tekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalug vokaalmuusika: (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); laulu ja pillimuusikat marss, valss ja polka eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).
				+	6. Muusikaline kirjaoskus. noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: JO- ja RA-astmerid 2/4, 3/4, taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse, pikendajana. koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbervärv), vaikselt, valjult, <i>piano</i> , <i>forte</i> .

5) I kooliastme õpitulemused

Õppesisu	
seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2	3.klass
laulab peast kooliastme ühislausele	
rakendab muitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid	
väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid	
loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel	
on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradiitsioonidega	
teab bassivõtme tähendust	
Kasutab infotehnoloogiat võimalusel	
mõistab autorsuse tähendust	

									<p>1. Laulmine. Õpilane: 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; 3) laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 5) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tupp”, „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” („Juba linnukesed...”), „Kevadpidu” („Elagu kõik...”).</p>
									<p>2. Pillimäng Õpilane: 1) kasutab „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes; 2) on omandanud kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides.</p>
									<p>3. Muusikaline liikumine Õpilane: 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>
									<p>4. Omalooming. Õpilane: 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; 3) loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne); 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>
									<p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu Õpilane:</p>

								<p>1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>2) eristab kuuldelt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>3) eristab kuuldelt marssi, valssi ja polkat;</p> <p>4) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p> <p>5) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeoleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p>
								<p>6. Muusikaline kirjaoskus</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) mõistab alljärgnevate heliväljenduste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</p> <p>2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <p>3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>5) õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida.</p> <p>6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.</p> <p>meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodiväljenduse pikendajana koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor</p> <p>muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng rütm, meloodia, tempo, kõlavärv (tämbur), vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat</p> <p>märkide <i>latern</i>, <i>segno</i>, <i>volt</i>, tutvustamine laulurepertuaariga.</p>

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

6) Praktilised tööd ja IKT rakendamine

Õpilane:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
2. laulab peast kooliastme ühislause;
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone;
6. loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne.


7) Füüsiline õpikeskkond

Liikumist võimaldav ruum, klaver + tool, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, puutetahvel, noodistusprogramm.

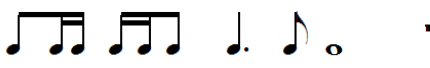
II kooliaste

4. klass

1) Õppeaine üldpädevused

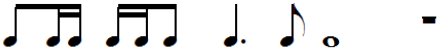
Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	4. klass
+	+						+	1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Püha öö" (F. Gruber).
		+					+	2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
		+			+		+	3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
					+			6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimööd; 2-osaline lihtvorm; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

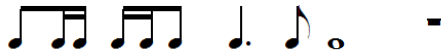
2) Läbivad teemad

Läbivad teemad							Õppesisu	
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	4. klass
+	+		+	+				1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber).
	+			+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
	+			+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
+	+			+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
+	+		+	+				5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
	+			+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimööd; 2-osaline lihtvorm; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	4. klass			
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst		tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus
+	+	+			+	+					+			+	+			+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber).
																			2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
																			3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
																			4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.
																			5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor,

+	+		+	3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
+	+		+	4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
	+			6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

									hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
									6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  + taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

7) Praktilised tööd, tegevused ja IKT rakendamine

Õpilane:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
2. laulab peast kooliastme ühislausele;
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone;
6. loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne.

8) Füüsiline õpikeskkond

Liikumist võimaldav ruum, klaver + tool, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, puutetahvel, noodistusprogramm.

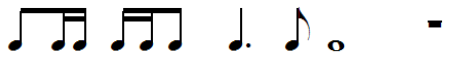
5. klass

1) Õppeaine üldpädevused


Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	5. klass
+	+						+	1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Kas tunned maad" (J. Berad), „Meil aiaäärne tänavas" (eesti rahvalaul)
		+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+								3. Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud
		+		+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. tekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
+							+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikapalades muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri ja vormi kuulamine ja eristamine, eesti rahvamuusika: rahvalaulu, -pille, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused
							+	6. Muusikaline kirjaoskus noodivältsused, rütmifiguurid ja pausid:  Helilaad ja helistik helistik C-a; alolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas:

									elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	5. klass
	+			+				1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Kas tunned maad“ (J. Berad), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul)
+	+		+					2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
	+					+		3. Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud
	+			+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. tekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
+	+		+	+				5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikapalades muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri ja vormi kuulamine ja eristamine, eesti rahvamuusika: rahvalaulu, -pille, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused
+				+				6. Muusikaline kirjaoskus noodiväljtused, rütmifiguurid ja pausid:  Helillaad ja helistik helistik C-a; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas:

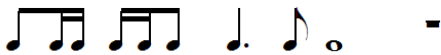
4) Kunstipädevus

on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi	tunnetab oma loominguulisi võimeid	kasutab loovtöodes mitmekesiseid muusikalisi väljendusvahendeid	oskab kujundada oma arvamust ning väljendada oma emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust	väärtustab, hoiab ning arendab Eesti kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest	5.klass
				+	+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Kas tunned maad“ (J. Berad), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul),
+	+					2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
				+	+	3. Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud
				+		4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. tekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
			+		+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikapalades muusika väljendusvahendite: meloodia, rütmi, tempo, dünaamika, tämbri ja vormi kuulamine ja eristamine, eesti rahvamuusika: rahvalaulu, -pille, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused;
		+				6. Muusikaline kirjaoskus noodiväljtused, rütmifiguurid ja pausid:  Helilaad ja helistik helistik C-a; all olevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

5) II kooliastme õpitulemused

Õppesisu								
osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises	oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule	kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades	tantsib eesti laulu- ja ringmänge	loob tekste: regivärssse, lihtsamaid laulusõnu jne;	kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi	tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse	mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust	arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta
+	+							1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Kas tunned maad" (J. Berad), „Meil aiaäärne tänavas" (eesti rahvalaul),
+		+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+			+					3. Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud
+				+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Tekstide, regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
+					+	+	+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikapalades muusika väljendusvahendite: meloodia,

5.klass

										rütm, tempo, dünaamika, tämbri ja vormi kuulamine ja eristamine, eesti rahvamuusika: rahvalaul, -pill, -tantsud; eesti rahvamuusika suursündmused
									+	6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  Helilaad ja helistik helistik C-a; alolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne)

						kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivöti; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; c) rondo, variatsioon, d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
--	--	--	--	--	--	---

5) II kooliastme õpitulemused

Õppesisu							
seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2							
laulab peast kooliastme ühislaulu	+						
rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid		+					
väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid							
loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidele			+				
on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradiitsioonidega							
teab bassivõtme tähendust							
Kasutab infotehnoloogia võimalusi							
mõistab autorsuse tähendust							
							6.klass
							1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Eesti lipp" (E. Vörk), „Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas" (saksa rahvalaul)
							2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.

			+		+				3. Muusikaline liikumine eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomuliku karakteri väljendamine liikumise kaudu.
					+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; tekstide, regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
						+		+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonid ; muusikateoste autorikaitse vajalikkuse teadvustamine ning sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega tutvumine.
									6. Muusikaline kirjaoskus helivältsused, rütmifiguurid ja pausid  kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; c) rondo, variatsioon, d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

7) Praktilised tööd ja IKT rakendamine

Õpilane:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
2. laulab peast kooliastme ühislaule;
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone;
6. loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne.

8) Füüsiline õpikeskkond

Liikumist võimaldav ruum, klaver + tool, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, puutetahvel, noodistusprogramm.

III kooliaste

7. klass


1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	7. klass
+	+						+	1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Püha öö" (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort).
		+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
		+			+			3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises.
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika koorid ja dirigendid kodukohas; meloodiat, rütm, tempo, dünaamika, tämber; instrumentaalmuusika, sümfooniaorkestrid; pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntud heliloojaid, interpret, dirigent, ansambel, orkester tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
					+			6. Muusikaline kirjaoskus noodivälitused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimööd; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	7. klass
+	+	+	+	+			+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort).
	+		+	+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
	+			+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises.
	+			+		+		4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
+	+		+	+				5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika koorid ja dirigendid kodukohas; meloodiat, rütm, tempo, dünaamika, tämber; instrumentaalmuusika, sümfooniaorkestrid; pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntud heliloojaid, interpreet, dirigent, ansambel, orkester tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
	+			+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:


4) Kunstipädevus

Õppesisu					
tunnetab oma loomingulisi võimeid	kasutab loovtöodes mitmekesiseid ja muusikalisi väljendusvahendeid	oskab kujundada oma arvamus	Oskab väljendada oma emotsioone	Väärtustab Eesti kultuuri	7.klass
				+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort).
+	+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+	+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
+	+		+		4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
		+		+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; vokaalmuusika: koorid ja dirigendid kodukohas; meloodiat, rütm, tempo, dünaamika, tämber; instrumentaalmuusika, sümfooniaorkestrid; pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntud heliloojaid, interpret, dirigent, ansambel, orkester tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
	+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: 

					taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimööd; 2-osaline lihtvorm; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
--	--	--	--	--	--

5) III kooliastme õpitulemuse

osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes									
laulab eakohaseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule	+								
laulab peast kooliastme ühislause	+								
kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi		+							
tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;			+						
kasutab improvisatsioonides astmemudeleid									
kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike kooriliike koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore									
kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi ja sümfoniaorkestrit									
mõistab taktimöödude 2/4, 3/4, 4/4 ja kaheksandik taktimöödu tähendust									
									7. klass
									1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort).
									2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokklöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
									3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
									4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.
									5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika:

									koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon
									6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

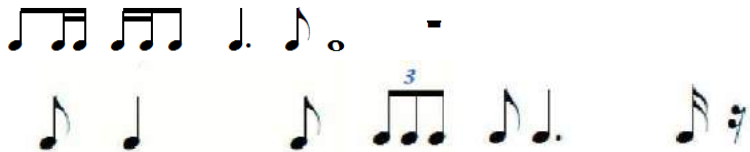
6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).


8. klass

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	8. klass
+	+						+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaa valss“ (R. Valgre)
		+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
		+			+			3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
			+				+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusika.
					+			6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

2) Läbivad teemad


Läbivad teemad							Õppesisu	
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	8. klass
+	+		+	+			+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaa valss“ (R. Valgre)
	+			+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
	+			+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
	+			+				4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
+	+		+	+				5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusika.
+	+			+				6. Muusikaline kirjaoskus noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:

										 <p>taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimööd; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad																		Õppesisu		
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika		Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia		Kehaline kasvatus			
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus	8. klass	
+	+	+				+								+	+					1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Püha öö” (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa valss” (R. Valgre)
+	+				+	+								+	+					2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.


4) Kunstipädevus

Õppesisu					
tunnetab oma loomingulisi võimeid	kasutab loovtöodes mitmekesiseid ja muusikalisi väljendusvahendeid	oskab kujundada oma arvamust	Oskab väljendada oma emotsioone	Väärtustab Eesti kultuuri	8.klass
				+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Püha öö“ (F. Gruber), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaa valss“ (R. Valgre),
+	+				2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+	+		+		3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises;
+	+		+		4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
		+		+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika: koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ; sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusika.
	+				6. Muusikaline kirjaoskus noodiväljtused, rütmifiguurid ja pausid: 

					<p>taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara. elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spiritual; gospel; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.</p>
--	--	--	--	--	---

5) III kooliastme õpitulemused

osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes	laulab eakohaseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule	laulab peast kooliastme ühislaule	kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.	tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;	kasutab improvisatsioonides astmemudeleid	kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääliliike kooriliike koore ja dirigente kokukohas; tuntumaid Eesti koore	kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi ja sümfooniaorkestrit	mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja kaheksandik taktimõõdu tähendust	8.klass
+	+	+							1. Laulmine „Eesti hümn” (F. Pacius), „Püha öö” (F. Gruber). „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa valss” (R. Valgre)
+			+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+				+					3. Muusikaline liikumine meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi tunnetamine ja väljendamine liikumises.

									<p>4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	
								+	+	<p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu vokaalmuusika hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koorid ja dirigendid kodukohas; instrumentaalmuusika: pillirühmad (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkestrid; tuntumad Eesti koorid; Eesti laulupidude traditsioon ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärand.</p>
										<p>6. Muusikaline kirjaoskus noodivältsused, rütmifiguurid ja pausid: elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal; gospel; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.</p>  <p>taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4 kaheksandik taktimõõt; 2-osaline lihtvorm; III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälnelise laulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimängu oskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

9. klass


1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Väärtuspädevus	Sotsiaalne pädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Matemaatikapädevus	Ettevõtlikkuspädevus	Digipädevus	9. klass
+							+	1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaavalss“ (R. Valgre), „Kalevite kants“ (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).
		+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
+								3. Muusikaline liikumine eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomuliku karakteri väljendamine liikumise kaudu.
		+						4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

							ekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
							5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikateoste autorikaitse vajalikkuse teadvustamine ning sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega tutvumine; kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga
							6. Muusikaline kirjaoskus helivältused, rütmifiguurid ja pausid  kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; c) rondo, variatsioon; d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika; I, II ja III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

2) Läbivad teemad

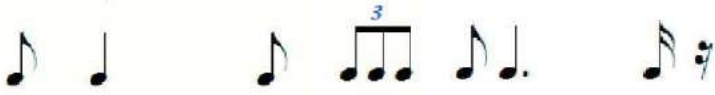
Läbivad teemad							Õppesisu	
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	9. klass

								1. Laulmine „Eesti hümn" (F. Pacius), „Eesti lipp" (E. Vörk), „Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas" (saksa rahvalaul), „Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), „Eestlane olenja eestlaseks jään" (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast" (Ü. Vinter), „Saaremaavalss" (R. Valgre), „Kalevite kants" (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles"(V. Ojakäär).
								2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.
								3. Muusikaline liikumine eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomuliku karakteri väljendamine liikumise kaudu.
								4. Omalooming rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängu ja/või ostinato loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; ekstide: regivärsside, lihtsamate laulusõnade jne loomine.
								5. Muusika kuulamine ja muusikalugu muusikateoste autorikaitse vajalikkuse teadvustamine ning sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega tutvumine; kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga
								6. Muusikaline kirjaoskus helivältsed, rütmifiguurid ja pausid  kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituuaal, gospel; c) rondo, variatsioon;

									d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika; I, II ja III kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad														Õppesisu						
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained	Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	9. klass					
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika		kunst	tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus	
+	+	+				+					+		+	+						1. Laulmine „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olenja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaavalss“ (R. Valgre), „Kalevite kants“ (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär).
+	+				+	+								+						2. Pillimäng keha-, rütmi- ja plaatpillid; 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete rakendamine musitseerimisel.

					<p>pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusika; keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; Eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi; Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärand.</p>
				+	<p>6. Muusikaline kirjaoskus helivältsused, rütmifiguurid ja pausid</p>  <p>kaheksandik taktimõõt; helistikud G-e, F-d; bassivõti; allolevate oskussõnade tähenduse mõistmine ja kasutamine neid praktikas: a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; c) rondo, variatsioon; d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika; I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>

5) III kooliastme õpitulemused

Õppesisu	
<p>seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2</p> <p>laulab peast kooliastme ühislause</p> <p>rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</p> <p>väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid</p> <p>loob rütmilis-meloodiilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmilise ja plaatpillidel</p> <p>on tutvunud Hrantsuse, Itaalia,, Hispania, Põhja ja Ladina – Ameerika, Afrika muusikatraditsioonidega</p> <p>teab bassivõtme tähendust</p> <p>Kasutab infotehnoloogiat võimalusel</p> <p>mõistab autorsuse tähendust</p>	<p>9.klass</p>
<p>+</p>	<p>1. Laulmine. Õpilane: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil; 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist laules ning kasutab neid laulu õppimisel; 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas laules; 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 6) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa</p>

									valss” (R. Valgre), „Kalevite kants” (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).
			+		+				2. Pillimäng. Õpilane: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes; 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
				+		+			3. Muusikaline liikumine. Õpilane: 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.
							+		4. Omalooming. Õpilane: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes; 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
								+	5. Muusika kuulamine ja muusikalugu. Õpilane: 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; 2) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat; 3) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; 4) teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke); 5) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;

								<p>6) on tutvunud Eesti ning valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p> <p>7) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>8) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).</p>
								<p>6. Muusikaline kirjaoskus.</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;</p> <p>2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandiktaktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <p>3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);</p> <p>4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;</p> <p>5) teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;</p> <p>6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas. elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.</p>

6) Õppetegevus

Õpilane:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälne laulmine koolikooris;

- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- 4) pillimänguuskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- 5) kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- 7) muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (raamatukogud, muusikakoolid jne).

7) Praktilised tööd ja IKT rakendamine

Õpilane:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
2. laulab peast kooliastme ühislaulu;
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone;
6. loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne.

8) Füüsiline õpikeskkond

Liikumist võimaldav ruum, klaver + tool, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, puutetahvel, noodistusprogramm.

2.5. Kunstiõpetus

2.2.1. Kunstiõpetuse õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
- 2) tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
- 4) eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 5) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 6) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 7) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 8) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;

- 9) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
- 10) väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
- 11) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 12) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 13) omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2.2.2. Kunstiõpetuse õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtoed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunstiõpetus võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.

Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

Kunstiõpetuse õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- 4) tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

Kunstiõpetuse õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- 3) tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- 4) rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- 5) on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- 6) tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- 7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 8) näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

I kooliaste

1. klass (2 tund nädalas, 70 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus	Õpipädevus	Suhtluspädevus	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	1. klass
+			+			+	+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+		+	+		+	+	+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+		+	+	+		+		Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.
+	+	+	+		+	+	+	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskkond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	1. klass
+	+	+	+	+	+	+	+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+	+	+	+	+	+	+	+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine,

								maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+	+	+	+	+	+	+	+	Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.
+	+	+	+	+	+	+	+	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad														Õppesisu					
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika		Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia		Kehaline kasvatus		
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus	
+		+	+		+	+								+	+	+		+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+		+	+		+	+								+	+	+		+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+		+	+		+	+								+	+	+		+	Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.
+		+	+		+	+								+	+	+		+	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused						Õppesisu
on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	kasutab loovtöödes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	1. klass
+	+	+		+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).	
+	+	+	+	+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)	
+	+	+		+	Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.	
	+		+	+	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid	

5) I kooliastme õpitulemused

Õpitulemused							Õppesisu
esitab oma ideede erinevaid lahendusi	rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned	rakendab oma töodes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid	kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes	oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte	uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle	tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid	1. klass
+		+	+	+	+		Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+		+	+		+	+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+	+	+	+		+		Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.
+	+			+	+	+	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid

2. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused							Õppesisu	
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	2. klass
+		+	+	+		+		Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+		+	+			+	+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
	+	+	+				+	Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
+	+	+	+	+		+	+	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
+		+	+	+			+	Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja mediakeskkonnad.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	2. klass
+	+	+	+	+	+	+	+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)

+	+	+	+	+	+	+	+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+	+	+	+	+	+	+	+	Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
+	+	+	+	+	+	+	+	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
+	+	+	+	+	+	+	+	Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika		Loodusained				Sotsiaalsed		Kunstiained		Tehnoloogia		Kehaline kasvatus	2. klass	
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus	
+		+	+		+	+					+			+	+	+		+	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+		+	+		+	+					+			+	+	+		+	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+		+	+		+	+					+			+	+	+		+	Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
+		+	+		+	+					+			+	+	+		+	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon,

+	+	+		+	+	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
+	+	+	+		+	Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

5) I kooliastme õpitulemused

Õpitulemused							Õppesisu
esitab oma ideede erinevaid lahendusi	rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned	rakendab oma töodes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid	kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes	oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte	uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle	tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid	2. klass
+	+	+	+	+			Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne)
+		+	+		+		Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
+		+	+	+	+		Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
+	+	+	+		+	+	Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
+	+	+	+	+	+	+	Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

3. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus.		Sotsiaalne ja kodanikupädevus		Enesemääratluspädevus.		Õpipädevus.		3. klass
	+		+	Suhtluspädevus.		Ettevõtlikkuspädevus.		
	+		+			Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.		
	+		+			Digipädevus		
	+		+					
								Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.
+	+	+	+	+			+	Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas.
	+	+	+	+			+	Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.
+		+	+	+	+	+	+	Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine		keskkond ja jätkusuutlik areng		kodanikualgatus ja ettevõtlikkus		kultuuriline identiteet		3. klass
	+		+	teabekeskkond		tehnoloogia ja innovatsioon		
	+		+			tervis ja ohutus		
	+		+			väärtused ja kõlblus		
	+		+					
+	+	+	+	+				Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.
+	+	+	+	+				Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas.
+	+	+	+	+				Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.
+	+	+	+	+				Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad														Õppesisu						
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	3. klass				
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst		tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus	
+						+					+		+	+			+		+	Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.
+						+					+		+	+			+		+	Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitised keskkonnas.
+						+					+		+	+			+		+	Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.
+						+					+		+	+		+		+	Ideede esitamise kavandid ja mudelid.	

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused						Õppesisu
on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	3. klass
+	+	+				
+	+	+		+	+	
+		+		+	+	
+	+	+			+	
						Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.
						Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas.
						Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.
						Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

5) I kooliastme õpitulemused

Õpitulemused							Õppesisu
esitab oma ideede erinevaid lahendusi	rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned	rakendab oma töodes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid	kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle aruteludes	oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte	uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb mbitseva visuaalse kultuuri nähtuste üle	tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid	3. klass
+		+	+			+	Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.
+	+	+	+	+	+	+	Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas.
+	+	+	+				Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.
+		+	+		+	+	Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

6) Õppetegevus

Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töodes, lugude visuaalne jutustamine. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline Rakendamine. Oma tööde esitlemine, selgitamine. Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele. Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Lähimbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine. Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaamid, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

7) Praktilised tööd, tegevused ja IKT rakendamine

Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid info otsimiseks.

8) Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunstiõpetuses:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 4) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus.

II kooliaste

4. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused							Õppesisu	
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	4. klass
+			+	+	+	+		Kujutamiseõpetus
+	+	+	+	+	+		+	Muuseumide ja galeriide funktsioonid.
+	+	+	+		+	+	+	Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.
+	+		+		+	+	+	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
+	+	+	+		+		+	Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.
+	+	+	+		+	+	+	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
+			+				+	Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	4. klass
+	+	+	+	+	+	+	+	Kujutamiseõpetus
+	+	+	+	+	+	+	+	Muuseumide ja galeriide funktsioonid.
+	+	+	+	+	+			Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.
+	+	+	+				+	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
+	+	+	+		+		+	Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.
+	+	+	+	+	+			Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
+	+	+	+	+		+	+	Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu					
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika				Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia		Kehaline kasvatus	4. klass
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus		
+	+	+			+	+								+	+	+		+	Kujutamiseõpetus	
+	+	+	+			+										+			Muuseumide ja galeriide funktsioonid.	

+	+	+	+	+	+	Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.
+	+	+			+	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
+	+		+	+	+	Virtuaalsetes kunsti- ja mediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.
	+	+	+	+	+	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
+		+		+	+	Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

5) Kooliastme õpitulemused

Õpitulemused							Õppesisu
	teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnike, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;						
+	arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid						
+	väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemootmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;						
+	visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);						
	oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;						
+	võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt						
+	arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupidle mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;						
+	tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades						
							4. klass
							Kujutamissoetus
							Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

+	+	+					+	Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.
	+	+		+	+	+	+	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
	+			+	+	+	+	Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.
	+			+	+	+		Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
	+	+	+				+	Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

5. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused							Õppesisu	
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	5. klass
			+			+		Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriid
		+	+		+	+	+	Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning tövõtted.
+		+	+			+		Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
			+		+	+		Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
	+		+	+	+			Kunstiteose analüüs.
+		+	+	+		+	+	Värvusõpetus

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
	elukestev õpe ja karjääri planeerimine							5. klass
	keskkond ja jätkusuutlik areng							
	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus							
	kultuuriline identiteet							
	teabekeskond			+	+			
	tehnoloogia ja innovatsioon							
	tervis ja ohutus							
	väärtused ja kõlblus							
								Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit
+	+			+	+	+	+	Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.
+	+	+		+			+	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
	+			+				Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
	+				+		+	Kunstiteose analüüs.
+	+				+	+		Värvusõpetus

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad																Õppesisu	
	Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstiained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	5. klass
+	emakeel																
+	kirjandus																
+	Eesti keel																
+	Inglise keel																
+	Saksa keel																
+	matemaatika																
+	loodusõpetus																
+	bioloogia																
	geograafia																
+	füüsika																
	keemia																
+	inimeseõpetus																
+	ajalugu																
+	kodanikuõpetus																
+	muusika																
+	kunst																
+	tööõpetus																
+	arvutiõpetus																
	Kehaline kasvatus																
																	Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit

+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning tövõtted.
+		+			+			+	+					+	+			Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
																		Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
+	+	+	+	+	+			+						+	+			Kunstiteose analüüs.
+	+	+	+	+	+		+		+	+				+	+	+	+	Värvusõpetus

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused		Õppesisu
+	on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	5. klass
+	kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	
+	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	
	märgab kultuuritraditsiooni ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	
	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;	
	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	
		Kompositsiooni tasakaal, pingeline ja kloriid

+	+	+	+			Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.
		+	+	+	+	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
+	+				+	Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
+			+	+		Kunstiteose analüüs.
+		+			+	Värvusõpetus

5) II kooliastme õpitulemused

Õpitulemused						Õppesisu
teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnike, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;						5. klass
arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid	+					
väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	+					
visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);	+					
oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;						
võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt	+					
arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;	+					
tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades	+					Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit
+						Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted

+		+				+	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul
+		+		+		+	Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
	+			+		+	Kunstiteose analüüs
	+			+			Värvusõpetus

6) Õppetegevused

Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine.

Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline Võrdlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, kunstiüritustele, nüüdiskunsti näitustele

7) Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunstiõpetuses:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luxsise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 4) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus.

6. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	6. klass
			+			+		Liikumise kujutamine
+		+	+		+	+	+	Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
+	+	+	+			+	+	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
+		+	+		+	+	+	Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+	+		+	+	+	+	+	Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
+		+	+	+		+		Figuuri ja portree proportsioonid.
+	+	+	+			+		Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabe keskkond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	6. klass
	+			+		+		Liikumise kujutamine
+	+		+	+		+	+	Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
+	+		+		+	+	+	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.

					+	+	+	+	Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+	+	+				+	+	+	Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
+								+	Figuuri ja portree proportsioonid.
+			+			+		+	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstiained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	6. klass			
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst		tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus
					+		+				+				+				Liikumise kujutamine
+		+	+	+	+							+	+	+	+				Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
+		+			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+	+	+	+	+	+			+				+	+	+	+		+		Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
					+		+				+	+			+			+	Figuuri ja portree proportsioonid.
+		+	+	+	+			+				+			+				Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused						Õppesisu	
on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	6. klass	
+	+	+					Liikumise kujutamine
+	+	+	+				Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
		+	+	+	+		Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
+	+	+		+	+		Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+			+		+		Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
+		+			+		Figuuri ja portree proportsioonid.
+	+				+		Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

5) II kooliastme õpitulemused

Õpitulemused								Õppesisu
teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunsteoseid;								6. klass
arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunsteoseid	+							
väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	+							
visandab ja kavandab loovlesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);	+							
oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;								
võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt								
arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;	+							
tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades	+							
+			+	+	+	+	+	Liikumise kujutamine Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.
+		+					+	Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
+		+		+		+	+	Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
	+			+		+	+	Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
	+			+				Figuri ja portree proportsioonid.
+							+	Kunsteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

6) Õppetegevused

Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.

Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine.

Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.

Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline Võrdlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, kunstiüritustele, nüüdiskunsti näitustele.

7) Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunstiõpetuses:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 4) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus.

Kunstiõpetuse õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- 9) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

III kooliaste

7. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	7. klass
+			+		+	+		Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus
+	+	+	+	+		+		Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
+	+	+	+		+	+	+	Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
+	+	+	+		+	+		Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+	+		+	+	+	+		Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
+	+	+	+	+	+	+	+	Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
+	+	+	+			+		Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	7. klass
+	+		+		+	+	+	Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus
	+	+			+	+		Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
+				+	+			Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
	+				+	+		Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
								Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
+	+			+	+			Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
+	+		+		+	+	+	Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	7. klass			
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst		tööõpetus	arvutiõpetus	Kehaline kasvatus
					+	+		+	+	+	+	+			+	+			Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus
					+	+		+			+	+	+	+				+	Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
									+	+		+			+	+			Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
+	+	+	+	+	+			+	+			+							Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
					+	+					+	+			+				Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
+	+	+	+	+	+									+	+		+		Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
					+			+				+	+			+			Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused						Õppesisu
on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loominguilisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	märkab kultuuritraditsiooni ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvahemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	7. klass
+	+	+	+		+	Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus
+	+	+	+			Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
+	+	+	+	+	+	Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
+	+	+		+	+	Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
+		+	+	+	+	Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
+		+	+		+	Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
+	+		+		+	Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

5) III kooliastme õpitulemused

Õpitulemused								Õppesisu
teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut								7. klass
analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näituse kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust	+							
visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi	+							
rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid				+				
esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraseit tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni				+				
analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem	+							
arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalise seisukohast.								
+								Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus
								Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
+								Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
+								Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.

+	+	+		+		+	+	Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
	+			+				Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
			+				+	Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

8. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	8. klass
+			+			+		Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.
+		+	+	+	+	+	+	Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks
+	+	+	+	+	+	+	+	Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.
+	+	+	+		+	+	+	Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).
+	+	+	+	+	+	+		Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega
+	+	+	+	+	+	+	+	Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana
+		+	+		+	+	+	Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
elukestev õpe ja karjääri planeerimine	keskkond ja jätkusuutlik areng	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	kultuuriline identiteet	teabekeskond	tehnoloogia ja innovatsioon	tervis ja ohutus	väärtused ja kõlblus	8. klass
+	+			+				Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.
+	+			+	+	+	+	Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks
		+	+				+	Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.
+	+				+			Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).
+			+	+	+		+	Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega
+	+	+			+		+	Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana
+		+	+	+	+		+	Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad															Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika	Loodusained				Sotsiaalsained			Kunstiained		Tehnoloogia	Kehaline kasvatus	8. klass		
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus		arvutiõpetus	Kehaline kasvatus
					+				+	+		+			+			+	Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.
					+			+				+			+	+	+		Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks
		+						+			+	+	+		+				Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.
					+							+			+		+		Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).
												+	+	+	+	+	+		Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega
								+			+	+	+		+	+	+		Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana
+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+		Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

4) Kunstipädevus

Valdkonnapädevused						Õppesisu	
on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi	kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone	väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;	märgkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;	väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;	omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest	8. klass	
+		+			+		Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.
+	+	+	+		+		Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks
+	+	+	+	+	+		Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.
+	+	+			+		Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).
+		+	+	+	+		Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega
+		+	+		+		Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana
+		+	+		+		Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

5) III kooliastme õpitulemused

Õpitulemused								Õppesisu
teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut								
analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust	+							
visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi	+							
rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid				+				
esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid	+			+				
leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni	+			+				
analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus					+			
arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalise seisukohast.					+			
								Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisuus
								Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.
								Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
								Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.

8. klass

+	+	+		+		+	+	Kunstiteosed ja stiilid. Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.
	+			+	+			Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.
+		+				+	+	Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

9. klass (1 tund nädalas, 35 tundi aastas)

1) Õppeaine üldpädevused

Üldpädevused								Õppesisu
Kultuuri- ja väärtuspädevus.	Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Enesemääratluspädevus.	Õpipädevus.	Suhtluspädevus.	Ettevõtlikkuspädevus.	Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.	Digipädevus	9. klass
+			+			+	+	Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.
+		+	+	+	+	+		Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne).
+	+	+	+	+	+	+		Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajalos (valikuliselt).
+	+	+	+		+	+	+	Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

2) Läbivad teemad

Läbivad teemad								Õppesisu
	elukestev õpe ja karjääri planeerimine							9. klass
	keskkond ja jätkusuutlik areng							
	kodanikualgatus ja ettevõtlikkus							
	kultuuriline identiteet							
	teabekeskond							
	tehnoloogia ja innovatsioon							
	tervis ja ohutus							
	väärtused ja kõlblus							
+								Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.
				+	+		+	Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraheerimine, deformeerimine jne).
+	+	+	+		+		+	Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo (valikuliselt).
+			+		+			Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

3) Lõiming teiste ainevaldkondadega

Ainevaldkonnad																	Õppesisu				
Keel ja kirjandus		Võõrkeeled			matemaatika		Loodusained				Sotsiaalsained		Kunstiained		Tehnoloogia		Kehaline kasvatus	9. klass			
emakeel	kirjandus	Eesti keel	Inglise keel	Saksa keel	matemaatika	loodusõpetus	bioloogia	geograafia	füüsika	keemia	inimeseõpetus	ajalugu	kodanikuõpetus	muusika	kunst	tööõpetus	arvutiõpetus		Kehaline kasvatus		
+	+	+	+	+	+							+			+						
						+	+					+		+	+	+					Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.
																					Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine,

5) III kooliastme õpitulemused

Õpitulemused								Õppesisu
teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnike, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut								9. klass
analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust	+							
visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi	+	+						
rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid			+					
esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid	+							
leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid	+							
analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuendusliikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus								
arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.								
								Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.
								Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne).
								Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo (valikuliselt).
								Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

6) Õppetegevus

Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.

Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.

Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.

Õppekäigud muuseumi, nüüdiskunsti näitustele ja kunstisündmustele.

Ekspositsiooni arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.

Infootsing erinevatest teabeallikatest.

Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.

Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest lähtudes.

7) Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunstiõpetuses:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500lüksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 4) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus.