

Ainekavad „Muusika“

Kohustuslike nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Muusika	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Õppetegevused ja õpitulemused õppeaineti

1.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

1.2. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis	Õppetegevus 3.–5. klassis	Õppetegevus 6.–7. klassis	Õppetegevus 8.–9. klassis
1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid	3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu	6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi,	8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid

oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel. Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse koostegevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.	arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi. Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldusprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.	esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.	ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).
---	---	---	---

1.2. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

Õpitulemused I kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
1. klassis Õpilane: 1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga; 2) teeb vahet kõrgel ja madalal helil; 3) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal; 4) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast; 5) tunneb rütmivorme TA, TI-TI; 6) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa; 7) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; 8) tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; 9) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu; 10) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri.	Laulmine ja hääle arendamine laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga; teeb vahet kõrgel ja madalal helil; tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; oskab peast mõnda õpitud lastelaulu; Pillimäng keha-, rütmipillid; kaasmängudes Muusikiline liikumine mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa; liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; Muusika kuulamine ja muusikalugu teeb vahet kõrgel ja madalal helil; teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal; Muusikiline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI; mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa.	Eesti keel Emakeel Kunstiõpetus Loodusõpetus Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
2. klassis Õpilane:	Laulmine ja hääle arendamine laulab peast 3–4 lastelaulu;	Eesti keel Emakeel Kunstiõpetus	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus

1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt; 2) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu; 3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS; 4) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa; 5) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel; 6) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; 7) laulab peast 3–4 lastelaulu; 8) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes ja liisutustes; 9) tunneb Eesti hümn, kaitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; 10) osaleb õpitud laulumängudes.	laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; tunneb Eesti hümn, kaitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), Pillimäng keha-, rütmipillid; kaasmängudes, osaleb õpitud laulumängudes. Muusika kuulamine ja muusikalugu teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt; Muusikaline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS; mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa.	Loodusõpetus Kehaline kasvatus	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
---	--	--	--

3. klassis Õpilane: 1) oskab peast 3–4 lastelaulu; 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; 3) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes; 4) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A; 5) viipab käega kaheosalist taktimõõtu; 6) eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõlalisest; 7) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire); 8) laulab Eesti hümnist vastavalt võimetele kaasa; 9) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel; 10) osaleb õpitud laulumängudes.	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 3–4 lastelaulu; laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; laulab Eesti hümnist vastavalt võimetele kaasa; „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”. Muusikaline liikumine osaleb õpitud laulumängudes. Muusika kuulamine ja muusikalugu eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõlalisest; kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire); eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel; Muusikaline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A; viipab käega kaheosalist taktimõõtu; eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõlalisest;	Eesti keel Emakeel Kunstiõpetus Loodusõpetus Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
--	--	---	---

Õpitulemused II kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
4. klassis Õpilane: 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni; 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga; 3) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; 4) viipab käega 3-osalist taktimõõtu; 5) mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/ dirigit tähendust; 6) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast; 7) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni; laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga. Pillimäng keha-, rütmipillid; Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud Omalooming on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides. Muusika kuulamine ja muusikalugu mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/ dirigit tähendust; eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast; Muusikaline kirjaoskus tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; viipab käega 3-osalist taktimõõtu.	Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskkond
5. klassis	Laulmine ja hääle arendamine	Eesti keel Emakeel	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus

Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; 4) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; 5) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; 6) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; 7) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.	teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga. Pillimäng on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides. Muusika kuulamine ja muusikalugu saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; Muusikaline kirjaoskus iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;	Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskkond
6. klassis Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat; 4) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; Pillimäng teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil. Muusika kuulamine ja muusikalugu teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;	Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskkond

5) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone; 6) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi; 7) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega; 8) eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält; 9) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.	tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; Muusikaline kirjaoskus tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi; teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega; eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält.		
--	---	--	--

Õpitulemused III kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
7. klassis Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; 3) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega; 4) tunneb keel-, puhk- ja löökpille; 5) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; Muusika kuulamine ja muusikalugu on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega; tunneb keel-, puhk- ja löökpille; oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;	Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Ajalugu Geograafia	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond

6) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul; 7) eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi; 8) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.	Muusikaline kirjaoskus on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul; eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi; tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.		
8. klassis Õpilane: 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; 3) tunneb taktimõõte 2, 3, 4; 4) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure; 5) oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid; 6) on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga.	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; Muusika kuulamine ja muusikalugu on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga. on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega; tunneb keel-, puhk- ja löökpille; oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente; Muusikaline kirjaoskus tunneb taktimõõte 2, 3, 4; suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure; oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid.	Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Ajalugu Geograafia	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
9. klassis Õpilane:	Laulmine ja hääle arendamine	Eesti keel Emakeel	Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus.

1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; 3) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia; 5) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; 6) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille; 7) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.	teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; Muusika kuulamine ja muusikalugu on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille; Muusikaline kirjaoskus on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.	Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Ajalugu Geograafia	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
--	---	---	---