

## Ainekavad „Kunst“

Kohustuslike nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Kunst	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### 1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

### 2. Lõimumine teiste õppeainetega

Sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.

Vene keelest ja eesti keeltest (teise keelena) lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid).

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

### 3. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis	Õppetegevus 3.–5. klassis	Õppetegevus 6.–7. klassis	Õppetegevus 8.–9. klassis
1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb	3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama. Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärde ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades	6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid	8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega.

<p>õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused.</p> <p>Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.</p>	<p>seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.</p>	<p>oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist</p>	<p>Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.</p>
---	--	---	---

#### 4. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

##### Õpitulemused I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga);
- 3) teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;
- 4) viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;
- 5) oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;
- 6) hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;
- 7) tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;
- 8) kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.

Õpitulemused I kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond.	Läbivad teemad
----------------------------	-------------------------	----------------

	<b>Teema, alateema</b>	
<p><b>1 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);</li> <li>2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;</li> <li>3) joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> <li>4) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;</li> <li>5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;</li> <li>6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;</li> <li>7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> </ol>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil.</p> <p>Portree ja miimika.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid.</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine.</p> <p>Rütm ja liikumine.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus.</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst.</p> <p>Kirjakunst.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid.</p> <p>Kunstide seosed.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur.</p> <p>Maal.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>

<p>8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.</p>	<p>Graafika.</p>	
<p><b>2 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);</li> <li>2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;</li> <li>3) järgib jõukohast mustri rütmi;</li> <li>4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;</li> <li>5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</li> <li>6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;</li> <li>7) kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;</li> <li>8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine,</li> </ol>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil.</p> <p>Portree ja miimika.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid.</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine.</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus.</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs)</p> <p>Kirjakunst.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine)</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst)</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>

<p>venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;</p> <p>9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;</p> <p>10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.</p>	<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine)</p> <p>Maal (maalimine)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk)</p>	
<p><b>3 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;</p> <p>2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;</p> <p>3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;</p> <p>4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; gvaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);</p> <p>5) täiendab mustri rütmi;</p>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel.</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmi mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind.)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>

<p>6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);</p> <p>7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;</p> <p>8) viib alustatud töö lõpule;</p> <p>9) korrastab oma töökoha.</p>	<p>Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst.</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed.</p> <p>Rahvakunst ja selle areng.</p> <p>Looming ja autorlus.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega)</p> <p>Maal. Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)</p>	
--	---	--

## Õpitulemused II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;



- 2) kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;
- 3) tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümbolaid oma kogemuse ja õpitu piires;
- 4) kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid;
- 5) tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud töövõtteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;
- 6) teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;
- 7) kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;
- 8) kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;
- 9) tegutseb õpetaja juhendamisel eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades;
- 10) teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava.

Õpitulemused II kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Läbivad teemad
<b>4. klassis</b> <b>Õpilane:</b> 1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;	<b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Inimese kujutamine paigal ja liikumises. Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte)	Keskkond ja jätkusuutlik areng Tehnoloogia ja innovatsioon Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus

<p>2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;</p> <p>3) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;</p> <p>4) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);</p> <p>5) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;</p> <p>6) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;</p> <p>7) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;</p> <p>8) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.</p>	<p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist)</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel.</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmide mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid.</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>
---	---	--

	<p>Rahvakunst ja selle areng (rahvakunstielementide kasutamine kaasajal)</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU- MEIE looming ja selle tähtsustamine)</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur.</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p>	
<p><b>5 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) sooritab lihtsamaid tövõtteid videojuhendite järgi; kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);</li> <li>2) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;</li> <li>3) väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;</li> <li>4) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;</li> </ol>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine.</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> <p>Rütm ja liikumine (rütmimõiste)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind.</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Teabekeskond ja meediakasutus</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>

<p>5) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;</p> <p>6) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;</p> <p>7) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;</p> <p>8) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.</p>	<p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus.</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja)</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed.</p> <p>Rahvakunst ja selle areng.</p> <p>Looming ja autorlus (MINU-SINU- MEIE looming ja selle tähtsustamine)</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega)</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p>	
--	--	--

<p><b>6. klassis</b></p> <p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;</li> <li>2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;</li> <li>3) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;</li> <li>4) kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</li> <li>5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</li> <li>6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;</li> <li>7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</li> </ol>	<p><b>KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS.</b> Näo proportsioonid. Visandamine naturist</p> <p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS.</b> Kompositsiooni tasakaal. Piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b></p> <p>Kollaažitööd. Tööd joonlaua ja sirkliga. Initsiaal. Fantaasiakiri.</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID:</b> Joonistamine grafiit-, vilt- ja pastapliiatsiga, Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Koomiks. Rahvakunst. Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne).</p> <p>Enda väljamõeldud muinasjutu illustreerimine</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p>
--	---	---

<p>8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);</p> <p>9) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.</p>		
--	--	--

### Õpitulemused III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
- 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
- 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
- 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingmärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
- 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
- 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;

- 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 8) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
- 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 10) mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.

Õpitulemused III kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Läbivad teemad
<p><b>7. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;</li> <li>3) oskab juhendamisel kasutada töös ühepunkti-perspektiivi;</li> <li>4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;</li> <li>5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;</li> <li>6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;</li> <li>7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);</li> <li>8) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;</li> <li>9) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.</li> </ol>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b></p> <p>Istuv figuur otsevaates. Karakteri kujutamine</p> <p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b></p> <p>Abstraktne kompositsioon (geomeetriline ja vabakompositsioon). Joonperspektiiv ühe koondpunktiga.</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</b></p> <p>Kombinatorika tasapinnal ja ruumis mitmesugustest materjalidest (paber, papp, traat jne). Ajaleheväljalõigetest plakatite ja kompositsioonide koostamine.</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b></p> <p>Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Kultuuriline identiteet</p>



<p><b>8. klassis</b></p> <p><b>Õpilane</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;</li> <li>2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (<i>mixed</i>-meedia, kollaaž, installatsioon);</li> <li>3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töodes; 4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;</li> <li>4) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;</li> <li>5) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;</li> <li>6) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etendus kunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, <i>performance</i>, installatsioon, tänava- ja maastikukunst jne;</li> </ol>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b></p> <p>Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (nt 20. sajandi kunsti põhjal)</p> <p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b></p> <p>Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Värvimodulatsioon. Värvide optiline segunemine</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b></p> <p>Märk ja sümbol</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b></p> <p>Installatsioon</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Teabekeskond ja Meediakasutus</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p>
---	---	--

<p>7) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiiligi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või gruppitööna;</p> <p>8) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitatavalt ka koolivälistes keskkondades.</p>		
<p><b>9. klassis</b></p> <p><b>Õpilane</b></p> <p>1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;</p> <p>2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;</p> <p>3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);</p> <p>4) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;</p> <p>5) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;</p>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b></p> <p>Stiliseerimine, deformeerimine</p> <p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b></p> <p>Skeemide kujutamine. Kuldlõige</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b></p> <p>Märk ja sümbol (firmamärk ). Arvutikirjad. Kirjaoptika. Kombinatorika tasapinnal ja ruumis</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b></p> <p>Graafika. Joonistamine pliiatsi ja markeriga</p>	<p>Tehnoloogia ja Innovatsioon</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik Areng</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>6) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;</p> <p>7) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;</p> <p>8) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;</p> <p>9) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga; 10) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.</p> |  |  |
|---|--|--|