

## **Ainekavad „Muusika“**

Kohustuslike nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Muusika	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### **1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid**

Muusikaõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

### **2. Lõimumine teiste õppeainetega**

Eesti keel teise keelena ja vene keel: lugemise kinnistamine, õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid, mõisted, sõnavara, väljendusoskus, arutus.

Matemaatika: arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.

Inimeseõpetus: kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.

Kehaline kasvatus: laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.

Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine

### **3. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa**

Õppetegevus 1.–2. klassis	Õppetegevus 3.–5. klassis	Õppetegevus 6.–7. klassis	Õppetegevus 8.–9. klassis
<p>1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel.</p> <p>Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse</p>	<p>3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordinatsiooni; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi.</p> <p>Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.</p>	<p>6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi.</p> <p>Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.</p>	<p>8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).</p>

<p>eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse koostegevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.</p>			
--	--	--	--

#### 4. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

##### Õpitulemused I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) on omandanud esmased koostegemise oskused kõigis muusikalistes tegevustes;
  - 2) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, muusikalisest liikumisest ja muusika kuulamisest;
  - 3) on saanud esmase ühislaulmise kogemuse, kasutab saateks lihtsamaid lastepille ja kehapilli;
- 39
- 4) omab muusika kuulamise kogemusi, suudab väljendada oma muusikalisi elamusi;
  - 5) rakendab omandatud muusikalisi teadmisi ja oskusi muusikalistes tegevustes.

Õpitulemused I kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Läbivad teemad
<p><b>1. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;</li> <li>2) teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</li> <li>3) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;</li> <li>4) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast;</li> <li>5) tunneb rütmivorme TA, TI-TI;</li> <li>6) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;</li> <li>7) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme;</li> <li>8) tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;</li> <li>9) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;</li> <li>10) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri.</li> </ol>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;</p> <p>teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</p> <p>tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;</p> <p>oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;</p> <p><b>Pillimäng</b></p> <p>keha-, rütmipillid; kaasmängudes</p> <p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;</p> <p>liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme;</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</p> <p>teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>tunneb rütmivorme TA, TI-TI;</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades)</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus)</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse)</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine)</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskkond</p>

	mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa.	
<p><b>2. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;</li> <li>2) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu;</li> <li>3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS;</li> <li>4) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa;</li> <li>5) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel;</li> <li>6) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa;</li> <li>7) laulab peast 3–4 lastelaulu;</li> <li>8) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes ja liisutustes;</li> <li>9) tunneb Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;</li> <li>10) osaleb õpitud laulumängudes.</li> </ol>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>laulab peast 3–4 lastelaulu;</p> <p>laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; tunneb Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; „Eesti hümni” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis),</p> <p><b>Pillimäng</b></p> <p>keha-, rütmipillid; kaasmängudes, osaleb õpitud laulumängudes.</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS;</p> <p>mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa.</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p><b>3. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) oskab peast 3–4 lastelaulu;</li> </ol>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>teab peast 3–4 lastelaulu;</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p>

<p>2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga;</p> <p>3) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes;</p> <p>4) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A;</p> <p>5) viipab käega kaheosalist taktimõõtu;</p> <p>6) eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p> <p>7) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire);</p> <p>8) laulab Eesti hümnid vastavalt võimetele kaasa;</p> <p>9) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;</p> <p>10) osaleb õpitud laulumängudes.</p>	<p>laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga;</p> <p>laulab Eesti hümnid vastavalt võimetele kaasa;</p> <p>„Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”.</p> <p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>osaleb õpitud laulumängudes.</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p> <p>kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire);</p> <p>eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A;</p> <p>viipab käega kaheosalist taktimõõtu;</p> <p>eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p>	<p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
--	--	---

## Õpitulemused II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu nii individuaalsetest kui ka ühistest muusikalistest tegevustest ja väärtustab musitseerimist;
- 2) arendab oma muusikalisi võimeid ja osaleb aktiivselt muusikalistes tegevustes – laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;
- 3) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes;
- 4) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid;
- 5) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulu- ja tantsupeo traditsiooni;
- 6) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse;
- 7) leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.

Õpitulemused II kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Läbivad teemad
<b>4. klassis</b> <b>Õpilane:</b> 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni;	<b>Laulmine ja hääle arendamine</b> teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni;	Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).

<p>2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;</p> <p>3) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;</p> <p>4) viipab käega 3-osalist taktimõõtu;</p> <p>5) mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/ dirigent tähendust;</p> <p>6) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;</p> <p>7) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.</p>	<p>laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga.</p> <p><b>Pillimäng</b> keha-, rütmipillid; Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><b>Omalooming</b> on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b> mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/ dirigent tähendust; eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b> tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; viipab käega 3-osalist taktimõõtu.</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p><b>5. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;</p> <p>2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</p>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b> teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;</p> <p>laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga.</p> <p><b>Pillimäng</b></p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p>



<p>3) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;</p> <p>4) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;</p> <p>5) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;</p> <p>6) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;</p> <p>7) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.</p>	<p>on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;</p> <p>teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;</p> <p>on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p><b>6. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</p> <p>3) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;</p> <p>4) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;</p> <p>5) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;</p> <p>6) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;</p>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</p> <p><b>Pillimäng</b></p> <p>teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;</p> <p>tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>

<p>7) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega;</p> <p>8) eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält;</p> <p>9) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.</p>	<p>tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;</p> <p>teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega;</p> <p>eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält.</p>	
---	--	--

### Õpitulemused III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäevaelu rikastajana;
- 2) osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust;
- 3) on tutvunud muusika erinevate stiilidega ja arutleb täiskasvanu suunamisel kuuldud muusika üle;
- 4) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust;
- 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid;
- 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat;
- 7) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

Õpitulemused III kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Läbivad teemad
<p><b>7. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</li> <li>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</li> <li>3) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</li> <li>4) tunneb keel-, puhk- ja löökpille;</li> <li>5) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</li> <li>6) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;</li> <li>7) eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi;</li> <li>8) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.</li> </ol>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p> <p>tunneb keel-, puhk- ja löökpille;</p> <p>oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;</p> <p>eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi;</p> <p>tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p><b>8. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</li> </ol>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p>

<p>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>3) tunneb taktimõõte 2, 3, 4;</p> <p>4) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure;</p> <p>5) oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid;</p> <p>6) on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.</p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.</p> <p>on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p> <p>tunneb keel-, puhk- ja löökpille;</p> <p>oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p>tunneb taktimõõte 2, 3, 4;</p> <p>suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure;</p> <p>oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid.</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p><b>9. klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>3) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;</p> <p>4) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;</p> <p>5) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;</p>	<p><b>Laulmine ja hääle arendamine</b></p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;</p> <p>väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;</p> <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>

6) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.	on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.	
---	--	--